

Learning by Ear 2009

Media & Information. Épisode 8

Auteur : Hope Azeda

Learning by Ear 2009

Media & Information

Auteur : Hope Azeda

Rédaction : Ludger Schadomsky/Sandrine Blanchard

Traduction : Julien Mechaussie

EPISODE 8

PERSONNAGES

Narrateur	Homme/femme
« Junior »	Homme, 15 ans
« Sister P. »	Femme, 16 ans
« Charlie »	Homme, 18 ans
« Ezra »	Homme, 22 ans, frère de Junior
Homme politique	Homme, député, la cinquantaine

INTRO

Bonjour et bienvenue au huitième épisode de la série Learning by Ear consacrée au monde des « Médias et de l'information ». Au cours du dernier numéro, Sister P, Junior et Charlie ont fait la connaissance de la directrice du Haut conseil de la presse qui leur a expliqué que son organisation était chargée de surveiller les professionnels des médias. Elle a notamment raconté à quel point les fonds alloués pour cette tâche sont insuffisants et qu'elle ne peut être d'aucune aide pour nos apprentis-journalistes. Aujourd'hui, ces derniers ont décidé de prendre leur courage à deux mains en allant voir un député, M. Christopher. Le projet suscite chez lui un GRAND enthousiasme et l'homme politique leur fait une proposition difficile à refuser.

SCENE UNE

Centre de la jeunesse, le matin. L'endroit est très fréquenté avec des jeunes gens qui jouent à différents jeux au loin.

SFX porte s'ouvre et se ferme. Bruits de pas sur sol cimenté.

- 1. Sister P:** Qu'est-ce qu'on fait ? On oublie Charlie ?
- 2. Young J:** On peut l'attendre encore vingt minutes.

- 3. Sister P:** Oui, mais on risque de rater notre rendez-vous. C'est un homme politique très haut placé, un député et c'est un honneur qu'il veuille bien nous recevoir. C'est une chance que l'on ne peut pas rater.
- 4. Young J:** C'est toujours la même chose avec Charlie. Vu qu'il ne veut pas s'acheter de portable, on ne peut jamais le joindre.
- 5. Sister P:** On pourrait passer un coup de fil à ses voisins pour qu'ils lui laissent un message de notre part ?
- 6. Young J:** Mais tu connais Charlie. Il est toujours en train de faire son fier dans le village. Je ne pense pas que quelqu'un veuille lui faire une faveur.
- 7. Sister P:** D'accord, on laisse tomber Charlie et on va au bureau du député sans lui.
- 8. Young J:** On est déjà en retard. Viens, on va prendre la moto.
- 9. Sister P:** Non, non ! Ça va me décoiffer. Nous avons un rendez-vous avec quelqu'un d'important et je veux faire bonne impression.
- 10. Young J:** Ça me fait penser que je dois enfiler un pantalon propre, moi. T'as qu'à partir devant et je te rejoins le plus vite possible.

11. Sister P: Non ! Tu ne peux pas me laisser y aller toute seule. Tu peux très bien rester habiller comme ça. Hé, regarde, mais c'est Charlie là-bas !

FIN DE LA SCÈNE

SCENE DEUX

SFX au bureau du député. L'ambiance est calme, en fond sonore de la musique basse
--

12. Sister P: Bonjour Monsieur, merci de bien vouloir nous recevoir. Je m'appelle Sister P.

13. Young J: Moi, Young J.

14. Charlie: Et moi, c'est Charlie.

15. DÉPUTÉ: Et bien. Que des noms à la mode... Ai-je besoin de me présenter ?

16. Young J: Non, Monsieur le député. Tout le monde dans la communauté sait qui vous êtes.

17. DÉPUTÉ: Très bien. Vous voulez boire quelque chose ? Du soda peut-être, ou alors un thé, un café ?

18. Sister P: Non merci, M. le député.

19. DÉPUTÉ: Vous êtes sûrs que vous ne souhaitez rien boire?

20. Charlie: Si, nous prendrons des sodas s'il vous plaît.

SFX appuie sur des touches de son téléphone.

21. DÉPUTÉ: Très bien. Oui, vous pouvez m'apporter trois sodas, merci.

22. Young J: Vous avez un très beau bureau.

23. DÉPUTÉ: Merci. J'ai eu vent par un ami de votre idée de créer au sein de notre communauté une station de radio et j'ai été très impressionné par le projet. Qui a eu l'idée en premier ?

24. Sister P: Nous l'avons eu tous les trois ensembles.

25. DÉPUTÉ: C'est très intéressant. Il est en effet plutôt rare de rencontrer un groupe de jeunes comme vous aussi bien organisé et motivé pour un monter un tel projet.

26. Young J: Merci beaucoup Monsieur.

27. DÉPUTÉ: Monsieur le Député...

28. Young J: ... Merci beaucoup Monsieur le Député.

29. DÉPUTÉ: Diriger une radio, c'est quand même beaucoup mieux que de passer son temps à boire ou à se droguer. Et votre groupe de musique s'appelle... C.C.P. ?

30. Charlie: C.P.C. Ça veut dire Club.Point.Com et nous voulons appeler notre radio Point.Com FM stéréo.

SFX on frappe à la porte, silence, porte s'ouvre. Bruits de bouteilles et de verres sur la table. On ouvre les bouteilles de sodas

31. Sister P: Merci beaucoup.

32. DÉPUTÉ: Où en étions-nous ? Ah oui. La station de radio Point.Com FM. C'est exactement pour cela que je vous ai fait venir. J'ai entendu dire que vous aviez des problèmes pour réunir les fonds nécessaires. Avez-vous trouvé une solution ?

33. Charlie: Pas encore. Nous avons déjà réussi à récolter une bonne partie mais cela ne suffit toujours pas.

34. DÉPUTÉ: Eh bien je souhaite vous apporter mon soutien !

35. Sister P: Oh, merci Monsieur !

36. DÉPUTÉ: « Monsieur le Député », je vous prie ! Très bien. Je vais vous aider. Notre travail consiste aussi à soutenir des jeunes gens comme vous car vous êtes l'avenir de notre nation.

37. Tous: Nous vous en sommes très reconnaissants,
Monsieur le Député.

38. Young J: Nous avons également déposé une demande de licence pour notre radio mais on nous a dit que le processus pouvait prendre énormément de temps si personne de haut placé ne venait accélérer les choses.

<p>SFX: se cogne contre le plateau et les sodas se renversent sur la table.</p>
--

39. Sister P: (énervée). Young Junior, qu'est-ce que tu as fait ?

40. Young J: Je suis désolé, Monsieur... désolé... je veux dire M. le Député...

41. DÉPUTÉ: Ce n'est pas grave. Il y a des choses bien plus importantes. Dites-moi à présent, vous racontiez que ce projet était né de votre propre initiative. Vous n'avez donc pas ni manager ni mécène ?

42. Charlie: Non. Nous sommes nos propres patrons. Nous faisons tout nous-mêmes.

43. DÉPUTÉ: (rires) J'aime ça... c'est très bien. Dîtes, savez-vous que les élections législatives vont se dérouler l'année prochaine ?

44. Sister P: Oui.

- 45. DÉPUTÉ:** C'est bien. Et vous savez aussi à quel point les médias peuvent influencer le vote des citoyens ?
- 46. Young J:** Oui. Et ils peuvent influencer sur les électeurs de manière positive comme négative... pour ou contre un candidat. Tout dépend comment le média en question est utilisé.
- 47. DÉPUTÉ:** Ce que j'essaie de vous dire, c'est que je veux bien vous apporter mon soutien si vous êtes de mon côté durant la campagne électorale de l'année prochaine. Je souhaite utiliser la radio Point.Com FM comme mon porte-voix. En d'autres termes, seuls des hommes politiques de mon parti pourront passer sur vos ondes.
- 48. Sister P:** Pardon ???
- 49. Charlie:** Vous voulez devenir le propriétaire de la station ?
- 50. DÉPUTÉ:** Non, non. Comprenez-moi bien : cela restera votre propre radio mais les gens des autres partis politiques que le mien ne seront pas autorisés à s'exprimer sur vos antennes.
- 51. Young J:** Vous savez, nous sommes des étudiants en journalisme et on nous a appris à diffuser des informations objectives et à éviter de ne montrer qu'une seule facette de la réalité.

- 52. Sister P:** Pour résumer, ce que vous nous proposez va à l'encontre de l'éthique du journalisme.
- 53. DÉPUTÉ:** (**rires**) Vous êtes encore jeunes mais avec l'âge, vous apprendrez à faire la différence entre vos principes et la réalité.
- 54. Charlie:** Comment ça ?
- 55. DÉPUTÉ:** Laissez-moi vous poser une question : pourquoi avez-vous décidé de créer une radio ?
- 56. Sister P:** Nous en avons assez des programmes de la radio nationale.
- 57. Charlie:** Et de leur musique ennuyante.
- 58. Young J:** Nous nous sommes dit que ce serait un moyen de diffuser la musique qui nous plaît et en même temps, de traiter de thèmes qui intéressent la communauté.
- 59. DÉPUTÉ:** Écoutez-moi. Tout ce que vous dites est vrai mais ce sont aussi des bêtises. Oubliez un peu l'amusement. A la fin de la journée, tout ce dont vous avez besoin, c'est de manger et après de vous acheter des jolis vêtements, etc. Qui va vous donner de l'argent, hein ? Réveillez-vous, enfin !
- 60. Charlie:** Tu en penses quoi, Sister P ?

61. Sister P: Je ne sais pas.

62. DÉPUTÉ: Vous avez parlé de la licence d'exploitation. Moi, je peux vous l'avoir dès demain. Tout dépend de vous. Vous n'aurez qu'à diffuser des choses positives sur moi et mon parti pendant la campagne électorale. Oubliez vos principes et acceptez mon offre.

63. Young J: Je crains que ce ne soit plus compliqué que cela.

64. DÉPUTÉ: Mais, jeune homme, il n'y a rien de compliqué dans ce que je vous dis. Pensez-y !

SCENE TROIS

65. chambre d'Ezra, nuit.

SFX musique douce, on éteint la lumière.

66. Young J: Bonne nuit, Ezra.

67. Ezra: Hé, tu vas déjà te coucher ?

68. Young J: Je vais m'allonger et réfléchir un peu à notre projet de radio.

69. Ezra: Tu ne m'as pas encore raconté comment ça s'est passé aujourd'hui. C'était bien ?

70. Young J: C'était la meilleure journée depuis longtemps !

71. Ezra: Éteins la musique, je veux entendre ce que tu as à raconter.

SFX: craquement de lit, musique est éteinte.

72. Ezra: Alors, vas-y!

73. Young J Et bien, on était chez le député Christopher.

74. Ezra: Tu es sérieux ?

75. Young J. Mais attends, ce n'est pas tout.

76. Ezra: Je t'écoute.

77. Young J: Il a promis de financer notre projet et de nous soutenir pour tout ce dont nous aurons besoin pour faire tourner la station.

78. Ezra: Vraiment ? Et où est le piège ?

79. Young J: En retour, notre radio devrait jouer le porte-parole de son parti. Seuls ses alliés seraient autorisés à s'exprimer dans nos programmes et nous ne devrions en aucun cas être critiques.

80. Ezra: Et vous lui avez dit quoi ?

81. Young J: Au début, on a hésité mais je pense que nous allons repousser son offre.

- 82. Ezra:** C'est la bonne décision. Accepter, ce serait renier vos idéaux. Vous seriez inutiles à la communauté et ne seriez pas fiers de vous-mêmes.
- 83. Young J:** Ezra !
- 84. Ezra** C'est vrai ! Vous ne seriez que des poupées aux mains de ces hommes politiques corrompus et sans objectivité. Vous devez refuser cette proposition si vous voulez continuer à croire en vos rêves.

FIN DE L'EPISODE

OUTRO

C'est un véritable dilemme auquel doivent faire face nos héros. Et vous, qu'en pensez-vous chers auditrices et auditeurs ? Avez-vous déjà entendu ce genre d'histoires dans votre pays ? Faites-nous part de vos réactions à l'adresse Internet de LbE :

www.dw-world.de/lbe

A bientôt ! Portez-vous bien !